

общение. А среди наших гостей были люди разных специальностей — директора русскоязычных школ выходного дня, педагоги, психологи, представители различных ассоциаций соотечественников разных стран, представители издательств и люди разных специальностей. Кроме того, в форуме принимали участие и представители московского Дома Соотечественников, и представители Россотрудничества, а также профессора — Н.Л. Крылова — специалист — африкановед, проф. Е.А. Хамраева — специалист по билингвизму, С.Я. Сивакова — проф. Токийского университета, проф. О.Е. Сергеева — специалист по преподаванию русского языка в игровой форме.

В рамках встречи прошла презентация нового проекта для детей дошкольников по билингвизму, издательство «Ювента» (проф. Е.А. Хамраева, гл. редактор издательства Ю.И. Веслинский) и презентация монографии и проекта учебного пособия, альбома по игровой методике для изучения русского языка дошкольниками и школьниками (проф. О.Е. Сергеева).

Мне очень трудно сказать, выступления кого из гостей больше всего запомнилось. Конечно, всех очень интересовали особенности жизни в Японии, о чём рассказала проф. Стелла Сивакова, в Марокко (Элеонора Юсофин), в Нигерии (Ангелина Гольд), в Великобритании (Оксана Гулий), в Нидерландах (Татьяна Рейерсен) и т.д. Словом, каждое выступление было нужным и интересным.

**- Знаю, что разговор получился весьма продуктивный. Все делегаты форума сошлись на том, что такие встречи должны иметь продолжение.**

- Я уже получаю письма с просьбой проведения следующего, второго Круглого Стола. Но без материальной помощи и поддержки значимых организаций всё это остается только в мечтах.

К слову, еще один огромный «плюс» Круглого Стола, о котором стоит упомянуть, - это возможность для участников форума помимо удовольствия общения, обучающих моментов и консультаций приобрести полезные и важные книги, учебные пособия, методические материалы. Так издательством «Ювента» была развернута выставка учебной, методической и развивающей литературы для начальной и основной школы, а также для дошкольных образовательных учреждений. Так же участникам был роздан каталог новинок издательства, ознакомившись с которым, необходимую литературу можно было заказать лично прямо на форуме, либо через сайт <http://www.books.si.ru/> по адресу: [books@si.ru](mailto:books@si.ru). Главный редактор издательства Ю.И. Веслинский любезно пригласил и читателей «Соотечественника» посетить сайт и выразил надежду на дальнейшее интересное и плодотворное сотрудничество.

На Круглом Столе побывала  
**Марина Калашникова**

## Вечер советской музыки

Во вторник 29 мая с.г в Российском центре науки и культуры в Вене состоялся вечер советской музыки в стиле ретро. Вечер был организован Европейско-российским обществом международного сотрудничества совместно с Российским центром науки и культуры. В программе вечера были представлены арии и песни из оперетт и кинофильмов композиторов И.Дунаевского, Ю.Милютин и Д.Шостаковича.

заразительным пением, но и очень интересными рассказами о композиторах, о рождении советской оперетты, о музыкальном кино, об исполнителях и театрах.

Песни из кинофильмов «Весна», «Моя любовь», «Светлый путь», «Сердца четырех» прозвучали очень свежо и с каким-то особенно ретро-шармом. С юмором и опереточной легкостью были исполнены отрывки из оперетт «Вольный ветер» и «Москва-Черемушки»,



Популярная советская музыка 30-х и 40-х годов прошлого века абсолютно неизвестна венской публике и, можно сказать, что этот концерт был своеобразным дебютом и знакомством с замечательной и нестареющей музыкой советской эпохи, написанной выдающимися композиторами.

Все настоящее проверяется временем, и мелодии, прозвучавшие в этот вечер, прошли испытание временем с честью. Теперь настал час и международного признания, и пусть этот концерт станет первой ласточкой в деле знакомства западноевропейской публики с музыкальными шедеврами советского времени.

Анна Леонтинская - выпускница Государственного музыкального училища им.Гнесиных (Москва) и Музыкальной Академии им.Неждановой (Одесса) выступила в этом концерте не только в привычном для себя качестве певицы, но и в новом амплуа - ведущей и рассказчицы. А.Леонтинская - яркая, артистически одаренная личность. Обладающая мягким, сильным, выразительным голосом и эффектной внешностью она держала внимание зала на протяжении двух отделений не только

романс Ирины из оперетты «Сын клоуна» певица спела очень патетично.

Рассказывая о советской оперетте, Анна провела неожиданную параллель с венской опереттой, сравнила свой родной город Одессу с Веной, говорила о невидимых связях между искусством, стилем, характером двух городов. Большим сюрпризом стало исполнение в конце концерта известного вальса «Вена, ты город моей мечты» композитора Щецинского, органично вписавшегося в программу советской музыки.

Публика очень тепло принимала певицу и концертмейстера Ю.Чена, а присутствовавшие на концерте представители администрации Вены восторженно назвали Анну настоящим послом русской культуры!

Хочется надеяться на следующую встречу в Вене с А.Леонтинской с такой же интересной программой!

Мы от всего сердца хотим поблагодарить Алёну Хмилевскую и Татьяну Сергеевну Мишуковскую за плодотворное сотрудничество.

**Ирина Кольёнен, президент  
Европейско-российского общества  
международного сотрудничества**