

В нашем городе праздник

Что добавило блеска «Золотой короне»

В день рождения Одессы, 2 сентября, открытие Второго международного оперного фестиваля «Золотая корона» приветствовали высокие почетные гости.

Под аплодисменты на сцену фестиваля поднялись Президент Украины Леонид Кучма, мэр Киева Александр Омельченко, народная артистка Украины, лауреат Государственных премий Евгения Мирошниченко, председатель Одесской облгосадминистрации Сергей Гриневецкий, мэр Одессы Руслан Боделан, митрополит Одесский и Измаильский Агафангел, народный артист Украины, академик Николай Огренич: художественный директор фестивалей, заслуженный деятель искусств Украины Василий Василенко, представитель генерального спонсора фестиваля — торговой марки «Корона», директор Владимир Ткаченко.

Президента Украины, гостей города, участников фестиваля тепло приветствовал городской голова Руслан Борисович Боделан. Он поблагодарил Президента Л. Д. Кучму за внимание к нашему городу, за высокую честь отпраздновать день рождения, 205-ю годовщину Одессы вместе с главой государства.

...На гала-концерте присутствовали руководители городов-героев Тулы, Мурманска, Керчи; мэры городов-побратимов и

представители городов — партнеров Одессы: Балтимора, Варны, Кишинева, Констанцы, Лодзи, Регенсбурга, Стамбула, Таллинна, Хайфы, Витебска, Брянска; представители дипломатического корпуса Болгарии, Франции, Грузии, Израиля, Италии, России, Румынии.

Международный оперный фестиваль «Золотая корона» можно уже со всей ответственностью назвать традиционным, подчеркнул мэр Одессы. Нынешний фестиваль имеет благородную цель: спасение здания Одесского театра оперы и балета — архитектурной жемчужины Украины и мировой оперы.

В приветствии фестивалю, одесситам и гостям города Президент Украины Леонид Данилович Кучма отметил:

— Одесситы — особая общность: «одесский народ», который, несмотря на все невзгоды-негоразды, верит в себя, в завтрашний день своего города, своего двора, своей семьи, своей Украины. Ваш оперный театр — настоящая жемчужина, и я хочу быть участником восстановления этого прекрасного наследия зодчества, музыкаль-

ной культуры, духовности. Фестиваль «Золотая корона» добавит уважения к вашему несравненному городу. Хай вам щастить, дорогі друзі!

Участников и гостей фестиваля, Президента Украины подвозгласы: «Слава Україні!» — «Слава Одесі!» — приветствовал также губернатор Одессы Сергей Рафаилович Гриневецкий, выразив уверенность, что Украина станет европейской державой.

Выдающаяся певица Евгения Мирошниченко, которая много лет пела на сцене Одесского оперного театра, призналась в любви к нашему городу, в котором «любят жить, а значит — любят петь». А то, что Одесса немислима без юмора, доказало выступление ректора Одесской консерватории, профессора Николая Леонидовича Огренича:

— Те, що на день народження Одеси прибув сам Президент нашої країни, повторюю, — сам, без жінки, Людмили Миколаївни... бо він знав, куди він їде!... — це велика подія, шана й честь для Одеси, яку вважають не останнім містом у Європі. Сподіваємось, наступного року знов запросити для участі в «Золотій короні» видатних музикантів і співаків — і

проспіваємо на честь перемоги Леоніда Кучми на виборах!..

...После приветствий Президент, в сопровождении высоких гостей и руководителей города, прошел в первый ряд смотровой площадки на Потемкинской лестнице и смотрел гала-концерт.

НА ЭТОМ КОНЦЕРТЕ прозвучали популярные оперные арии, украинские народные песни. Квнтет теноров в составе Владислава Пьявко (Большой театр, Россия), Николая Огренича (Одесса) и его учеников: Николая Бусуйка (Молдова) и Алексея Репчинского (Одесса), а также Анатолия Дуды (Одесса) — почтил светлую память «українського соловейка» Анатолия Соловьяненко песней «Чорні брови, карі очі». Великолепен был одессит Василий Навротский, исполнивший куплеты Мелстофеля так, что даже страшновато было!.. А какой блистательной характерной актрисой оказалась швейцарка Анна Херпст — бывшая одесситка, воспитанница нашей консерватории Анна Дмитриенко (Херпст — фамилия мужа)! Она так непривычно исполнила каватину Розины, своеобразно интонируя, погружая голос в такие внезапные низы, — мы-то привыкли к

исполнению этой партии в высочайшей колоратуре, но Анна Херпст, оказывается, обладает особенным, «россиниевским», широкого диапазона, лирическим сопрано. И какая у нее выразительная мимика, как «входит в образ» глаза...

Утонченным обаянием отличалась Елена Ротари (Румыния), сильным темпераментом, просто какой-то мощью — Жозелла Лиджи (Италия). С ними достойно соревновались наши Лариса Зуенко (про арию Наталки-Полтавки мой десятилетний сын сказал: «Почему так мало?!»), Наталия Ютеш, чей голос можно уподобить... не бархату, а лепестку розы; блистали наши примадонны — Валентина Васильева и Людмила Шириня (в этом году Людмила Сергеевна стала кавалером ордена св. Ольги)... Да разве описать всех поименно — на это не хватит газетной полосы!.. У вас еще есть шанс: увидеть и услышать все жемчужины «Золотой короны» в спектаклях на сцене Одесского театра оперы и балета.

...Гала-концерт на Потемкинской лестнице завершился праздничным фейерверком.

**Валентина
ЛЕВЧУК.**